

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Планируемые результаты УУД	Дата по плану	Дата факт	Примечание
1	Учимся у мастеров-живописцев. Основы цветоведения.	Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, навыки работы с акварелью, представление о ведущих музеях России. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, осознание своей принадлежности народу, чувство уважения к традиционному народному художественному искусству России, чувство причастности к мировой художественной культуре. Умение выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому.	5.09		
2	Гуашь. Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди».	Умение составлять разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, применять основные средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности. Руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	12.09		
3	Гуашь. Иллюст-	Умение составлять	19.09		

	ирование сказки «Гуси-лебеди» (продолжение). Школа графики и живописи.	разнообразные оттенки на основе смешения цветов с белым и чёрным, применять основные средства художественной выразительности при иллюстрировании произведений литературы, передавать в композиции сюжет и смысловую связь между объектами Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.			
4	Акварель. Учимся у мастеров Тёплый цвет. «Небо на закате».	Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	26.09		
5	Акварель. Холодный цвет. «Зимнее окно».	Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, применять основные средства художественной выразительности в рисунке. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям	3.10		

		искусства. Адекватно оценивать правильность выполнения задания.			
6	Краски и настроение. «Радость».	Умение различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, применять основные средства художественной выразительности в рисунке, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям. Осуществлять контроль своих действий, адекватно оценивать правильность выполнения задания.	10.10		Осень на Урале.
7	Выразительные средства графики. «Ветвистое дерево».	Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения.	17.10		
8	Школа живописи, графики. «Нарядные елочки»..	Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением, применять различные художественные материалы (карандаш). Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства	24.10		

		и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; адекватно оценивать правильность выполнения задания.			
9	Тушь и перо. «Кувшин и яблоко»	Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке, подбирать цвет в соответствии с передаваемым в работе настроением, применять различные художественные материалы (карандаш). Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.	7.11		
10	Аппликация с дорисовкой тушью Школа живописи графики. «Осенний листок»	Умение применять основные средства художественной выразительности в рисунке, применять различные художественные материалы Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	14.11		Растения Башкирии

11	Скульптура. В мастерской художника-скульптора.	Умение применять основные средства художественной выразительности в скульптуре, применять различные художественные материалы (пластилин, соленое тесто). Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	21.11		Известные скульптуры Башкортостана.
12	Лепка декоративной чашки.	Умение применять основные средства художественной выразительности в скульптуре, применять различные художественные материалы (пластилин, соленое тесто). Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	28.11		
13	Лепка рельефа «Птички»	Умение применять основные средства художественной выразительности в скульптуре, применять различные художественные материалы (пластилин, соленое тесто). Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией	5.12		

		учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.			
14	Проверочный урок. Творческие достижения	Знание видов изобразительного искусства, основ цветоведения. Представление о ведущих музеях России. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника.	12.12		
15	Декоративное искусство вокруг нас.	Умение понимать выразительные возможности цвета в дизайне, единство функции и формы объекта дизайна. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	19.12		
16	Декоративное рисование. «Грибы и елочки».	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам	26.12		

		изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.			
17	Контрастные цвета в декоре. Линейный орнамент.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	16.01		Башкирский орнамент.
18	Монотипия «Бабочки». «Волшебные ладошки».	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям	23.01		

		искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.			
19	Школа декора. Печать предметами, листьями.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	30.01		
20	Декоративные эффекты. Рисуем кляксами. Рисуем солью.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с за-	6.02		

		данной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания.			
21	Коллаж «Грибы». «Лесные человечки».	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изобразительной действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, учитывать мнения других в совместной работе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.	13.02		
22	Проверочная работа. Панно «Времена года».	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	20.02		
23	Народное искусство.	Умение использовать в работе раз-	27.02		

	Росписи Северной Двины.	нообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов. Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.			
24	Пермогорская роспись. Прялки	Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.	5.03		Домашняя утварь башкир.
25	Мезенская роспись. Олени. Кони. Птицы.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художе-	12.03		

		ственных промыслов. Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.			
26	Каргопольские узоры. Глиняные игрушки.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов. Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.	19.03		
27	Школа народного искусства. «Тетёрки».	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения	9.04		

		традиционных народных художественных промыслов. Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной			
28	Архангельская «Птица счастья».	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов. Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией, учителя; осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; адекватно оценивать правильность выполнения задания, группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям.	16.04		
29	Проверочная работа по теме «Народные промыслы».	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники, определять (узнавать) произведения традиционных народных художественных промыслов. Эмоционально-ценностное отношение к произведениям	23.04		

		искусства, осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания, осуществлять поиск необходимой информации			
30	Школа дизайна. Подставка для карандашей.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изобразительной действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение конструировать объекты дизайна, продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	30.04		
31	Конструируем упаковку. Игрушки-пирамидки.	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изобразительной действительности, осознание своей принадлежности народу, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение конструировать объекты дизайна, продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия,	7.05		

		руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания.			
32	Конусы. «Петушок», «Весёлая мышка».	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изобразительной действительности, осознание своей принадлежности народу, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение конструировать объекты дизайна, продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	14.05		
33	Цилиндры «Веселые зверята»	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства, эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания.	21.05		
34	Твои творческие достижения. Подвеска «Ангел».	Умение использовать в работе разнообразные художественные материалы и техники. Положительная мотивация и познавательный интерес к урокам изобразительного искусства,	28.05		

		эмоционально-ценностное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности, внимательное отношение к красоте окружающего мира, к произведениям искусства. Умение продумывать план действий при создании проектов, выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом; осуществлять самоконтроль своих действий; адекватно оценивать правильность выполнения задания			
35	Рисование на тему: «Красота родного края»				

Приложение №2

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Проверочная работа	Практическая работа
1	Виды изобразительного искусства	15	1	14
2	Декоративное искусство	8	1	7
3	Народное искусство	7	1	6
4	Мир дизайна и архитектуры	5	1	4
	Итого	35	4	31